

Приложение к ООП НОО

№ \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Литературное чтение» (ФГОС НОО)**

**2-4 класс**

п. Лобва

МАОУ НГО «СОШ №12»

## I. Планируемые результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать

перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### ***Выпускник научится:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

определять основное содержание текста;

озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### ***Выпускник научится:***

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### ***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

#### ***Выпускник научится:***

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

#### ***Выпускник научится:***

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **II. Содержание учебного курса**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### ***Чтение***

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение

текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### ***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство



собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;

герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **III. Тематическое планирование.**

1 класс (36 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

#### И в шутку и всерьёз (9 ч)

Весёлые стихи Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

#### 3 класс (102 ч)

##### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

##### Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

##### Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

##### Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч )

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч )

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (6 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

К.Ушинский «Четыре желания».

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Саша». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы». С.А.Есенин «Лебёдушка».

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (17 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.



**Календарно-тематическое планирование****2 класс****Литературное чтение**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)</b>		
2	Игра «Крестики – нолики».	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Библиотеки.	1
5	Книги.	1
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)</b>		
6	Люблю природу русскую. Осень.	1
7	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
8	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
9	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
10	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
11	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
12	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
13	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)</b>		
14	О братьях наших меньших.	1
15	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
16	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
17	Домашние животные	1
18-19	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
20-21	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
22	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
23	В. Бианки «Музыкант»	1
24	В. Бианки «Сова»	1
25	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)</b>		
26	Из детских журналов	1
27	Д. Хармс «Игра»	1
28	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
29	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	1
30	Д. Хармс «Что это было?»	1
31	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1

32	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
33	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
34	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)</b>		
35	Люблю природу русскую. Зима.	1
36	Стихи о первом снеге.	1
37	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойо...»	1
38	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
39	Сказка «Два Мороза»	1
40	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
41	А. Барто «Дело было в январе...»	1
42	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
43	Игра «Поле чудес»	1
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч)</b>		
44	Писатели – детям	1
45	К. Чуковский «Путаница»	1
46	К. Чуковский «Радость»	1
47-48	К. Чуковский «Федорино горе»	2
49	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
50	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
51	С. Михалков «Мой щенок»	1
52	А. Барто «Верёвочка»	1
53	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
54	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
55	Н. Носов «Затейники»	1
56-57	Н. Носов «Живая шляпа»	2
58-59	Н. Носов «На горке»	2
60	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)</b>		
61	Я и мои друзья.	1
62	Стихи о дружбе и обидах.	1
63	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
64	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
65-66	В. Осеева «Волшебное слово»	2
67	В. Осеева «Хорошее»	1
68-69	В. Осеева «Почему?»	2
70	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч)</b>		
71	Люблю природу русскую. Весна.	1
72	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
73	Стихи А. Плещеева о весне.	1
74	А. Блок «На лугу».	1
75	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1

76	И. Бунин «Матери»	1
77	А. Плещеев «В бурю»	1
78	Е. Благина «Посидим в тишине»	1
79	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
80	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (9 Ч)</b>		
81	И в шутку и в серьёз	1
82	Стихи Э. Успенского	1
83	Стихи В. Берестова	1
84	Стихи И. Токмаковой	1
85-86	Г. Остер «Будем знакомы»	2
87-88	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
89	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 Ч.)</b>		
90	Литература зарубежных стран.	1
91	Американская и английская народные песенки.	1
92	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
93-94	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2
95	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
96	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
97-98	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2
99	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
100	КВН «Цветик – семицветик»	1
101-102	Повторение пройденного.	2
<b>ИТОГО - 102 ч</b>		

**Календарно-тематическое планирование****3 класс****Литературное чтение**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Самое великое чудо на свете (1 ч)</b>		
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	1
<b>Устное народное творчество (10 ч)</b>		
2	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1
3-4	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Развитие речи: сочинение докучных сказок	2
5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
6-7	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	2
8-10	Сказка «Сивка-бурка»	3
11	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)</b>		
12	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1
13	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	1
14-15	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	2
16	И. З. Суриков. «Детство».	1
17	Проверим себя и оценим свои достижения	1
18	Урок-концерт по стихам. Контрольная работа.	1
<b>Великие русские писатели (19 ч)</b>		
19	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1
20	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
21	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
22-24	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	3
25	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр	1

	литературы	
26	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1
27	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1
28	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1
29	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	1
30	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1
31	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1
32	Л. Н. Толстой. «Акула»	1
33	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1
34	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1
36	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
37	Проверим себя и оценим свои достижения	1
38	Внеклассное чтение. «Великие русские писатели»	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)</b>		
39	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1
40	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
41	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>Литературные сказки (7 ч)</b>		
43	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка	1
44	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
45-46	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2
47	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1
48	Внеклассное чтение	1
49	Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>Были-небылицы (8 ч)</b>		
50	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1
51-52	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2
53	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1
54	Развитие речи: обучение краткому пересказу	1
55	А. И. Куприн. «Слон»	1
56	Проверим себя и оценим свои достижения	1
57	Резервный урок	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)</b>		
58	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»	1
59-60	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2

61	С. А. Есенин. «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>Люби живое (12 ч)</b>		
62	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1
63	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1
64	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1
65	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
66-67	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	2
68-69	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	2
70	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	1
71	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1
72	Внеклассное чтение. «Земля – наш дом родной»	1
73	Резервный урок	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>		
74	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1
75	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
76	С. В. Михалков. «Если»	1
77	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1
78	Проверим себя и оценим свои достижения	1
79	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1
<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (9 ч)</b>		
80-81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	2
82-83	А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	2
84	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1
85-86	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	2
87	Н. Н. Носов. «Федина задача»	1
88	Внеклассное чтение. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
<b>По страницам детских журналов (6 ч)</b>		
89	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	1
90	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1

91	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1
92	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели». Международный день семьи.	1
93	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
94	Проверим себя и оценим свои достижения. «По страницам детских журналов»	1
<b>Зарубежная литература (6 ч)</b>		
95-96	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	2
97-98	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	3
99	Проверим себя и оценим свои достижения	1

**Календарно-тематическое планирование****4 класс****Литературное чтение**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Летописи, былины, жития (9 часов)</b>		
1	Былина – жанр устного народного творчества. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1
2, 3	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины	2
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий»	1
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
7	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
9	Резерв	1
<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1
2	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1
3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
4	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	



6	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору	1
7	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору	1
8	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель.	1
9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	1
10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	1
12	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»	1
13	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1
14	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1
15	А.П. Чехов «Мальчики».	1
16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя.	1
<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ушинский К. «Четыре желания»	1
2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
3	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	1
5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Саша». Приёмы интонационного чтения.	1
6	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1
7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1

3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1
4	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Обогащение словарного запаса учащихся.	1
6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	1
7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст.	1
9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1
11	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя.	1
12	Резерв	1
<b>Делу время – потехе час (8 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1
4	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи Пересказ текста от лица героя.	1
5	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	1
6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1
7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя.	1
8	Резерв.	1
<b>Страна детства (9 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	1
2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.	1
3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	1
4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1

	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	
5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	1
6	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	1
7	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1
8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1
9	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя.	1
<b>Природа и мы (12 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	1
3	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.	1
4	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	1
5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1
6	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	1
7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста.	1
10	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя.	1
12	Резерв.	1
<b>Родина (5 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1
4	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	1
5	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя.	1
<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>		

1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1
2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	1
3	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
4	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1
5	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1
6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя.	1
7	Резерв	
<b>Зарубежная литература (16 часов)</b>		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	
3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1
4	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1
5	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части.	1
6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части.	1
7	Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ.	1
8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	1
10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ	
11, 12	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	2
13, 14	Урок-отчѳт по дорогам любимых книг.	2
15	Проверка навыка чтения.	1
16	Резерв	1
	Итого:	102

